

**Πολιτισμός****Κρατική Όρχηστρα Θεσσαλονίκης**

**ΜΕ** καλλιτεχνική διευθύντρια για πρώτη φορά γυναίκα αρχιμουσικό την Ζωή Τσόκανου, η Κρατική Όρχηστρα Θεσσαλονίκης συνεχίζει με συμφωνικό ρεπερτόριο, με έμφαση στον εκπαιδευτικό και κοινωνικό ρόλο της μουσικής και με άνοιγμα σε σύγχρονες μουσικές προκλήσεις, ενώ παραμένει άλλοτο τό κεφαλαϊῶδες πρόβλημα της στεγάζσεως από την ίδρυσή της πρό 58 ἐτῶν, παρά την πολυσχιδή και ὑψηλῆς ποιότητος δραστηριότητά της.

Τό πρόγραμμα Σεπτεμβρίου-Δεκεμβρίου 2017 τῆς ΚΟΘ, τό ὁποῖο παρουσιάσθηκε προσφάτως ἀπό τήν κ. Τσόκανου καί τόν πρόεδρο τοῦ ΕΤΟΣ (Εἰδικό Ταμεῖο Ὁργάνωσης Συναυλιῶν) τῆς ΚΟΘ Οὔβε Μάτσκε, εἶναι σχεδιασμένο ἤδη ἀπό τόν ἀπερχόμενο διευθυντή της Γιώργο Βράνο καί περιλαμβάνει συνολικά 16 παραστάσεις τῆς Ὁρχήστρας (ἀπό τίς ὁποῖες τρεῖς παγκόσμιες πρεμιέρες) καί ἑπτὰ κυριακάτικα πρωινά. Κατά τήν συνέντευξη Τύπου δόθηκε ἰδιαίτερη ἔμφασις στόν σχεδιασμό, ἀλλά καί τήν ὑλοποίηση τοῦ προγράμματος τῆς «ἰσχνά» χρηματοδοτουμένης ΚΟΘ (500.000 εὐρώ ἐτησίως ἡ κρατική χρηματοδότησις).

Ἡ ἑναρκτήρια συναυλία τῆς ΚΟΘ ἔγινε τήν ἐφετινῆ περίοδο ἐκτός Θεσσαλονίκης, προχθές στήν Λίμνη τῆς Βουλιαγμένης, στό πλαίσιο τῆς σειρᾶς συναυλιῶν «Ἡ λίμνη τῶν ἤχων». Θά ἀκολουθήσουν τό «γκαλά Ὁπερας» γιά τά 40 χρόνια ἀπό τόν

θάνατο τῆς Μαρίας Κάλλας, στό Μέγαρο Μουσικῆς Θεσσαλονίκης (16/9), ἀφιέρωμα σέ Ρώσους συνθέτες (22/9), ἡ παρουσιάσις μέ συμφωνικό «λεξιλόγιο» ἔργων καί τραγουδιῶν τοῦ Μάνου Λοῖζου, μέ ἀφορμή τήν συμπλήρωση 80 χρόνων ἀπό τή γέννηση τοῦ συνθέτου (6 καί 7/10), στό Μέγαρο Μουσικῆς Θεσσαλονίκης. Τραγοῦδια τοῦ Λοῖζου θά ἐρμηνεύσουν ἡ Δήμητρα Γαλάνη, ἡ Γιώτα Νέγκα καί ὁ Φοῖβος Δεληβοριάς, ἐνῶ τήν ὀρχήστρα διευθύνει ὁ Μίλτος Λογιάδης. Σημαντικό μέρος στό πρόγραμμα τῶν δύο συναυλιῶν λαμβάνει ἡ σουίτα «Loisos recomposed» τοῦ Ἀντώνη Σουσάμογλου σέ πρώτη παγκόσμια ἐκτέλεση. Ἡ νέα καλλιτεχνική διευθύντρια ἀνεβαίνει στό πόντιουμ τῆς ΚΟΘ γιά πρώτη φορά ὡς καλλιτεχνική διευθύντριά της, στίς 10 Ὀκτωβρίου, στήν αἴθουσα τελετῶν τοῦ ΑΠΘ.

Παροῦσα θά εἶναι ἡ ΚΟΘ σέ ἐκδηλώσεις ὅπως ἡ ἐπετειακή πολυ-εκδήλωσις «Κι ἔγινε ἡ σπιθα πυρκαγιά» (στίς 23/9 γιά τήν ἐπέτειο 100 χρόνων ἀπό τή μεγάλη πυρκαγιά τῆς Θεσσαλονίκης), «Σινεμά ὁ Παράδεισος» μέ ἔργα Νίκου Κηπουροῦ, Νίνο Ρότα καί Ἔνιο Μορικόνε στίς 10 Νοεμβρίου, σέ συνεργασία μέ τό ΜΜΘ, στό πλαίσιο τοῦ 58ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου, ἡ «Μελωδία τῆς ΑΕΛΙΑ» (16/11), σέ συνεργασία μέ τήν ΑΕΛΙΑ καί μέ ἀποκλειστικά γυναῖκες ἐρμηνεύτριες, ὡς συμβολή στήν ἐκστρατεία κατά τοῦ καρκίνου τοῦ μαστοῦ κ.ἄ.